

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлөн творчество шөрин» содтод төдөмлүн сетан муниципальной
асшөрлуна учреждение
(«ЧТШ» СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
«29» декабря 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.Н. Матухно
«декабрь 2023г.»

Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа

«Основы бальной хореографии (43 часа)»

Направленность: физкультурно-спортивная

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 6-9 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Составители:

педагог дополнительного образования

Яхлакова Алёна Андреевна,

методист

Соловьева Екатерина Владимировна

Сыктывкар, 2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Основы бальной хореографии (43 часа)» имеет **физкультурно-спортивную направленность**, так как способствует приобщению учащихся к здоровому образу жизни и создает условия для удовлетворения индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Основы бальной хореографии (43 часа)» (далее Программа) разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;

- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказа Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы));

- Письма Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по

проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

- Устава МАУДО «ЦДТ».

В связи с изменением нормативных правовых актов регламентирующих оказание муниципальных услуг в социальной сфере по направлению деятельности «реализация дополнительных образовательных программ» на территории МО ГО «Сыктывкар», в соответствии с положениями Федерального закона от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, Постановлением администрации МО ГО «Сыктывкар от 02.10.2023 № 10/3389 «О некоторых вопросах организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере на территории МО ГО «Сыктывкар» (с изменениями) разработана дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Основы бальной хореографии (43 часа)». Данная программа создана на основе программы «Основы бальной хореографии», утвержденной 30.05.2023 г. для реализации за счет средств ПФДО в рамках учебного плана на 2023-2024 учебный год, и является преемственной по отношению к программе «Основы бальной хореографии».

Актуальность программы. Спортивные бальные танцы, как одно из направлений дополнительного образования, стали очень популярным и активно развивающимся видом, объединяющим искусство, физическую культуру и спорт. Актуальность состоит в том, что бальные танцы способствуют формированию определенного культурного уровня развития личности ребенка уже с дошкольного возраста.

Бальные танцы открывают для ребенка весь мир танцевальных упражнений, дают возможность не только ощутить очарование, но и хорошо развивают кардио и дыхательную систему детского организма, благодаря отличной аэробной тренировке.

Танцевальные упражнения дадут ребенку ощущение контроля над своим телом и научат использовать его как инструмент, способный выразить любые чувства.

Данная программа даёт возможность для развития нравственно-эстетических ценностей, формирования творческой, инициативной современной личности, обладающей знаниями, умениями и навыками профессионального мастерства в спортивных танцах, способностей к самореализации и саморазвитию с учетом его индивидуальных наклонностей и способностей.

Отличительные особенности программы. Занятия хореографией - это необыкновенно трудоемкая и сложная учебная работа, которая наполнена бесконечно повторяемой отработкой каждого пройденного и вновь изучаемого движения. Являясь искусством зрелищным, танец основан на зримом восприятии пластического воплощения музыкальной драматургии и музыкальных образов. Своими специфическими средствами он создает конкретное сценическое действие и передает его внутреннее содержание. Художественная сущность танца состоит в раскрытии содержания музыкального произведения средствами танцевальной выразительности человеческого тела.

Главной задачей программы является воспитание «музыкального тела», то есть тела, способного выразить в пластике всю сложность музыкального произведения.

Данная дополнительная общеобразовательная программа предусматривает развитие пластики, координации движений, постановку корпуса; она помогает воспитывать у детей чувство ритма и эстетического восприятия мира, оказывает большое влияние на формирование внутренней культуры человека.

Уровень программы. Программа имеет стартовый уровень.

Адресат программы. Программа адресована детям 6-9 лет, принятым на обучение по программе «Основы бальной хореографии», реализующейся за счет средств ПФДО, и зачисленных приказом МАУДО «ЦДТ» от 30.08.2023 г. №39-у «О зачислении в состав учащихся» на основе личного заявления родителей (законных представителей) в соответствии с договором – офертой. Учащиеся, зачисленные на программу «Основы бальной хореографии» продолжают обучение по программе «Основы бальной хореографии (43 часа)».

Объем программы. 43 часа.

Срок освоения программы 5 месяцев.

Формами организации образовательного процесса и видами занятий являются:

- *очная форма: аудиторная* - групповые учебно-тренировочные занятия, учебные игры, самостоятельная работа; *внеаудиторная форма* – соревнования, турниры, самостоятельная работа;

- *очно-заочная форма* проведения занятий используется в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней. Очно-заочная форма обучения организуется с использованием дистанционных образовательных технологий. В этот период могут быть использованы Интернет-ресурсы по заданным темам программы. Обучение осуществляется на платформе: Сферум.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 часа занятий для учащихся 6-9 лет – 30 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование у учащихся первоначальных танцевальных навыков и знаний в области бальных танцев, расширение и закрепление арсенала двигательных умений и навыков, достижение более высокого уровня развития двигательных способностей.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**.

Обучающие:

- Способствовать формированию первоначальных теоретических знаний в области бальных танцев;
- Способствовать формированию первоначальных технических навыков в бальных танцах;

Развивающие:

- Развивать устойчивый, познавательный интерес учащихся танцевальному спорту;
- Развивать навыки культуры поведения, общения на тренировках и соревнованиях.

Воспитательные:

- Способствовать развитию стремления к здоровому образу жизни;
- Способствовать развитию личностных качеств: терпение, трудолюбие, воля, стремление к победе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Раздел (тема)	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации и/ контроля
			Теор.	Практ.	
1.	Техническая подготовка	35	3	32	
	Массовое танцевание	5	-	5	
	Танцевание в паре	30	3	27	
2.	Соревновательная подготовка	5	-	5	
3.	Педагогический контроль	1	-	1	
	Промежуточная аттестация	1	-	1	Зачет
4.	Досугово-развивающая деятельность	1	-	1	
5.	Итоговое занятие	1	-	1	
	<i>Итого:</i>	43	3	40	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Техническая подготовка- 35ч.

1.1. Массовое танцевание-5ч.

Практика. Изучение танцевальных игр, вырабатывающих у детей чувство ритма, координацию, память, музыкальные способности: «танец Дружбы», «Минутка», «Стоп, машина», «Буги-Вуги». – 5ч.

1.2. Танцевание в паре- 30ч.

Теория. – 3 ч.

Сложение рук в парных танцах: за одну руку, за две руки, под одну руку. -1ч.

Особенности характера и знакомство с фигурами танцев «Диско», «Полька» -1ч.

Особенности характера и знакомство с фигурами танцев: «Медленный вальс», «Ча-ча-ча». – 1 ч.

Практика. – 27 ч.

Понятие вертикали и горизонтали (форма крестом), линии в паре. Точное направление головы и взгляда (фокус). -1ч.

Изучение конкурсного танца «Диско» соло и в паре. -7ч.

Изучение конкурсного танца «Полька» соло и в паре. – 7ч.

Изучение конкурсного танца «Медленный вальс» соло и в паре. -6ч.

Изучение конкурсного танца «Ча-ча-ча» соло и в паре. – 6ч.

2. Педагогический контроль- 1ч.

Промежуточная аттестация.

Практика. Зачет. – 1ч.

3. Соревновательная подготовка-5ч.

Практика. Постановка, отработка соревновательных композиций классификационной программы. Участие в соревнованиях на муниципальном уровне. – 5ч.

4. Досугово - развивающая деятельность- 1ч.

Практика. Посещение мероприятий ЦДТ. Воспитательная работа проводится в соответствии с планом мероприятий по программе воспитания, социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ», а также в процессе учебных занятий, соревнований, клубных традиционных мероприятий. - 1ч.

5. Итоговое занятие- 1ч.

Практика. Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в новом учебном году. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы. - 1ч.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты:

- имеет первоначальные знания в области бальных танцев, знает элементы танцев, несложные танцевальные комбинации;
- имеет первоначальные технические навыки в бальных танцах: Медленный вальс, Диско, Полька, Ча-ча-ча;
- владеет необходимыми физическими качествами и навыками для активного участия в классификационных, рейтинговых соревнованиях городского, федерального и международного уровня по бальным танцам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умеет соотносить результат собственной деятельности с поставленными задачами и условиями ее реализации;

Познавательные:

- проявляет познавательного интереса к танцевальному спорту;

Коммуникативные:

- проявляет культуру поведения, позитивное общение на тренировках и соревнованиях.

Личностные результаты:

- сформирована мотивация к здоровому образу жизни;
- сформированы личностные качества: терпение, трудолюбие, воля, стремление к победе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Основы бальной хореографии (43 ч.)» проводятся на базе МАУДО «ЦДТ». Занятия организуются в бальном зале, соответствующим требованиям САНПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- паркетный зал, зеркала;
- магнитофон - 1 шт.;
- тренерская комната;
- две раздевалки (для мальчиков и девочек.);
- актовый зал.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- инструкции по технике безопасности при занятии спортивными бальными танцами;
- методическая литература по спортивным бальным танцам;
- диагностические методики и контрольные нормативы по общей физической подготовке (ОФП) и специальной физической подготовке (СФП).

Интернет-ресурсы:

- Танцы для детей https://www.youtube.com/channel/UCpa-zAg9mAK_cTWupvit35A
- Детские танцы для детей <https://www.youtube.com/channel/UCLGNRcrM22pwEb1VcgJlt1A>
- ZodiacDance <https://www.youtube.com/channel/UCWx5ftnDfbmdCjXzwwPkYnw>

Методические материалы:

- методические разработки:
 - «История бальных танцев»;
 - «Карнавал в Рио-де-Жанейро»;
- сценарии театрализованных представлений, концертов и конкурсов:
 - «Посвящение в танцоры»;
 - «Новогодняя сказка»;
 - «Конёк – Горбунок»
- контрольно-измерительные материалы – 1 комплект;
- календарно-тематический план по годам обучения – 6 шт;
- ФТСАРР (краткая историческая справка) – 1 шт;
- требования и классификация ФТСАРР – 1 шт;
- правила спортивного костюма ФТСАРР – 1 шт;
- положения об организации и проведении турниров по СБТ -3 шт.

Фонотека и видеоматериалы:

- CD –диски с музыкальными композициями – 10 шт;
- DVD –диски с записями концертных выступлений, КТД, гастролей, мастер-классов - 3 шт;
- DVD–диски с записями концертов российских и зарубежных мастеров и коллективов – 3 шт.

2.2. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В учебно-воспитательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология дифференцированного обучения, технология деятельностного метода обучения.

Непременным условием на занятиях бальными танцами является **дифференцированный подход** к учащимся. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от способностей и уровня подготовки учащихся).

В основе деятельностного метода обучения выделяются четыре типа занятий в зависимости от их целей:

- «открытия» нового знания;
- рефлексии;
- построения системы знаний;
- развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия. На занятиях рефлексии, учащиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. На занятиях построения системы знаний, учащиеся структурируют и систематизируют изучаемый материал. Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

Технология деятельностного метода (ТДМ) для занятий открытия нового знания в развитом варианте включает в себя следующие шаги.

1. Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по «открытию» нового знания. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) Актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности в соответствии с принятыми нормами («надо»);
- 2) Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- 3) Устанавливаются тематические рамки («могу»).

2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

На данном этапе организуется подготовка мышления учащихся к новому шагу в учебной деятельности, самостоятельное выполнение ими пробного учебного действия и фиксирование индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) Актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) Самостоятельное выполнение пробного учебного действия;
- 3) Фиксирование учащимися своих индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия.

Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

1) Уточнить, какую конкретную задачу решали, т.е. место затруднения;

2) Выявить и зафиксировать в речи причину затруднения – назвать те знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа в целом.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, сроки, способ, средства).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), строят план достижения цели, определяют сроки, выбирают способ и средства. Этим процессом руководит педагог, используя подводящий диалог, побуждающий диалог, мозговой штурм и т.д.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе с помощью специально подобранных дидактических материалов осуществляется реализация построенного проекта. Полученное действие фиксируется в языке вербально и знаково в форме эталона. Далее построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление во внешней речи.

На данном этапе учащиеся решают типовые задания на новый способ действия с проговариванием нового знания вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задание и осуществляют его самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого учащегося ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшее освоение новых знаний.

8. Включение в систему знаний.

На данном этапе уточняются существенные особенности нового знания, его роль и место в системе уже изученных знаний.

9. Рефлексия учебной деятельности (итог занятия).

На данном этапе фиксируется изученное знание и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Организация образовательной среды в учебном процессе по ТДМ обеспечивается следующей системой дидактических принципов, построенных, как и сама технология, теоретическим способом.

1) Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в

готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей и общеучебных умений.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми этапами обучения на уровне технологии, содержания и методики с учетом возрастных психологических особенностей детей.

3) Принцип целостности – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности).

4) Принцип минимакса – заключается в следующем: предложить учащемуся возможность освоения содержания образования на максимальном уровне, определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы, и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума.

5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Представленная система дидактических принципов обеспечивает освоение детьми современного содержания образования в соответствии с основными дидактическими требованиями (принцип наглядности, доступности, активности, преемственности, сознательного усвоения знаний, научности и др.). При этом в ней отражены идеи ведущих российских педагогов и психологов о принципах организации развивающего обучения: В.В. Давыдова (принцип деятельности), Л.В. Занкова (принцип минимакса), Ш.А. Амонашвили (принцип психологической комфортности) и др.

Работа с родителями

Основные формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- собеседования, индивидуальные консультации;
- посещение открытых занятий;
- анкетирование.

Родители являются полноправными участниками учебно-воспитательного процесса, помощниками в организации праздников, конкурсов, экскурсий. На родительских собраниях, открытых занятиях родители знакомятся с образовательными программами, планами воспитательной работы; посещая открытые занятия, концерты - с результатами освоения программы, творческими достижениями своих детей. Выявить удовлетворённость родителей результатами и условиями обучения позволяет анкетирование родителей.

2.3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня танцоров проводится промежуточная аттестация.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной аттестации.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма контроля	КИМ
Промежуточная аттестация Апрель	Определить уровень усвоения образовательной программы	Освоение дополнительной образовательной программы.	Зачет	Приложение №3.1, №3.2

Описание контрольно-измерительных материалов программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Определить уровень усвоения образовательной программы 1 г.об.	Зачет	Диагностика освоения танцевальной этики, музыкально-ритмических навыков, стойки.	1. Освоение танцевальной этики. 2. Движение согласно содержанию, характеру, скорости, ритмическому строению музыки. 3. Правильно выстроенная вертикаль в корпусе.	Подробно критерии представлены в Приложении №3.1, №3.2.	Промежуточная аттестация

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
3. Стратегия социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
11. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
12. Устав МАУДО «ЦДТ».

Список литературы для педагогов

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 8. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 5. – С. 95 – 110.

2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 9. Педагогические мастерские // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 7. – С. 81 – 90
3. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред. О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149–160. — (Серия «Научно-методическая библиотека»). — ISSN 2313-6189. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://interactive-lus.ru/discussion_platform.php?requestid=11070
4. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. 3-4 кл. / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, А.А.Вахрушев, А.В.Горячев, Д.Д.Данилов, С.А.Козлова, Л.Н.Петрова, О.В.Пронина, А.Г.Рубин, О.В.Чиндилова. – М.: Баласс, 2015. – 48 с.
5. «Дополнительная образовательная программа: структура, содержание, технология разработки» Методические рекомендации. М.Г. Сивкова, г. Сыктывкар, 2004
6. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений /Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
7. Журнал «Дополнительное образование» № 3, 2003 «Что такое программа дополнительного образования нового поколения?»
8. Журнал «Дополнительное образование» № 6, 2003 «Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей»
9. Журнал «Дополнительное образование» № 7, 2003 «педагогический мониторинг как механизм управления качеством образования»
10. Журнал «Дополнительное образование» № 9, 2004 «О перспективах системного подхода к проектированию образовательных программ»
11. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования, - М.: Школьная пресса, 2006.
12. Кечеджиева Л., Ванкова М., Чипрянова М., - Обучение детей художественной гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
13. Пособие для учителей «Физическая культура. Гармоничное развитие детей средствами гимнастики», Под ред. И. А. Винер, Н. М. Горбулиной, О. Д. Цыганковой.- М.: Просвещение, 2011.
14. Программы для внешкольных учреждений. Спортивные кружки. М.: Просвещение, 1977.
15. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей, - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
16. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях «Физическая культура. Гимнастика» 1-4 класс, Под ред. И. А. Винер, Н. М. Горбулиной, О. Д. Цыганковой, -М.:Просвещение, 2011.
17. Спортивные бальные танцы: Правила судейства.- ФИЖ, 2013.-130с.
18. Шишманова Ж. Большой путь.- М.: Физкультура и спорт, 1980.- 88 с.

Список литературы для учащихся

Литература:

-Гвидо Регацони, Массимо Андело Росси. Учимся танцевать бальные танцы. – М., 2001 (№5 библ.)

-Техника исполнения европейских танцев. Имперское общество учителей танцев. Лондон- СПб., 1996 (№19 библ.)

-Техника исполнения латиноамериканских танцев. Имперское общество учителей танцев. Лондон- СПб., 1996 (№ 21 библ.)

-Гай Говард. Техника европейских танцев издательство Артис Москва 2003. (№23 библ.)

- Уолтер Лэрд. Техника латиноамериканских танцев. Часть 1. Артис Москва 2003.(№24 библ)

- Уолтер Лэрд. Техника латиноамериканских танцев. Часть 2. Артис Москва 2003.(№25 библ.)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

4.1. Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия	Раздел	Темы занятий	Всего часов	Т	П
1		Техническая подготовка	Практика. Массовое танцевание. Изучение танцевальных игр, вырабатывающих у детей чувство ритма, координацию, память, музыкальные способности: «танец Дружбы», «Минутка», «Стоп, машина», «Буги-Вуги».	5	-	5
2		Техническая подготовка	Теория. Танцевание в паре. Сложение рук в парных танцах: за одну руку, за две руки, под одну руку.	1	1	-
3		Техническая подготовка	Теория. Танцевание в паре. Особенности характера и знакомство с фигурами танцев «Диско», «Полька»	1	1	-
4		Техническая подготовка	Теория. Танцевание в паре. Особенности характера и знакомство с фигурами танцев: «Медленный вальс», «Ча-ча-ча».	1	1	-
5		Техническая подготовка	Практика. Танцевание в паре. Понятие вертикали и горизонтали (форма крестом), линии в паре. Точное направление головы и взгляда (фокус).	1	-	1
6		Техническая подготовка	Практика. Танцевание в паре. Изучение конкурсного танца «Диско» соло и в паре.	7	-	7
7		Техническая подготовка	Практика. Танцевание в паре. Изучение конкурсного танца «Полька» соло и в паре.	7	-	7
8		Техническая подготовка	Практика. Танцевание в паре. Изучение конкурсного танца «Медленный вальс» соло и в паре.	6	-	6
9		Техническая подготовка	Практика. Танцевание в паре. Изучение конкурсного танца «Ча-ча-ча» соло и в паре.	6	-	6
10		Соревновательная подготовка	Практика. Постановка, отработка соревновательных композиций классификационной программы. Участие в соревнованиях на муниципальном уровне	5	-	5
11		Педагогический контроль	Практика. Промежуточная аттестация.	1	-	1
12		Досугово-развивающая деятельность	Практика. Посещение мероприятий ЦДТ. Воспитательная работа проводится в соответствии с планом мероприятий по программе воспитания, социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ», а также в процессе учебных занятий, соревнований, клубных традиционных мероприятий.	1	-	1
13		Итоговое занятие	Практика. Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в новом учебном году. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы.	1	-	1
Итого:				43	3	40

4.2. Контрольно-измерительные материалы

Приложение № 1

Промежуточная аттестация

Форма контроля: зачет конкурсных танцев: Диско, Полька, Медленный вальс.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Танцевальная этика	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Высокий уровень:</i> ребенок освоил практически танцевальную этику: выход на паркет, приглашение к танцу, поклон после завершения танца, уход с паркета. Корректное поведение на паркете.	3	Практическое задание
		<i>Средний уровень:</i> ребенок не полностью освоил танцевальную этику: выход на паркет, забывает пригласить к танцу, забывает сделать поклон после завершения танца, уход с паркета. Некорректное поведение на паркете (ходит, вертится).	2	
		<i>Низкий уровень:</i> ребенок не освоил танцевальную этику: выходит на паркет отдельно от партнера, не приглашает к танцу, не делает поклон после завершения танца, уход с паркета один без партнера. Некорректное поведение на паркете (ходит, вертится, бегаёт).	1	
Музыкально-ритмические навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Высокий уровень:</i> движение согласно содержанию, характеру, скорости, ритмическому строению музыки.	3	Практическое задание
		<i>Средний уровень:</i> движение согласно содержанию, характеру, скорости, ритмическому строению музыки; неточная координация движений	2	
		<i>Низкий уровень:</i> допускает ошибки при выполнении элементов, слабая координация движений, не раскрывает характер музыки	1	
Стойка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Высокий уровень:</i> правильно выстроенная вертикаль в корпусе.	3	Практическое задание
		<i>Средний уровень:</i> вертикаль в корпусе выстроена не точно.	2	
		<i>Низкий уровень:</i> нет вертикали.	1	

Критерии перевода баллов в уровень: «В»:7-9 б., «С»:4-6 б., «Н»:1-3

**Протокол
промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной
программе - дополнительной общеразвивающей программе «_____».**

Форма контроля: зачет конкурсных танцев: Диско, Полька, Медленный вальс.

Дата проведения: _____ Год обучения _____ № группы _____

№ п/п	Ф.И. Учащегося	Практический материал (кол-во баллов)			Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, сохранна)
		Танцевальная этика	Музыкально ритмические навыки	стойка				
1								

ИТОГО:

Общий уровень по результатам входящей диагностики:

«В» - ... чел., ... % «С» - ... чел., ... % «Н» - ... чел., ... %

общий уровень освоения программы в группе по итогам аттестации:

«В» - ... чел., ... % «С» - ... чел., ... % «Н» - ... чел., ... %

По результатам промежуточной аттестации:

_____ учащихся (___ %) переведены на _____ год обучения; _____ учащихся (___ %) оставлены на повторный курс обучения по программе; _____ учащихся (___ %) завершили обучение. Решение педагогического совета от _____, протокол № ____.

Педагог дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

Заведующий отделом _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

№	Ф.И. учащегося	Познавательные универсальные учебные действия (учащийся научится)											Общий балл
		<i>Самостоятельно анализировать, сравнивать, группировать информацию</i>			<i>Находить ответы на вопросы, решать проблемы, возникающие в процессе учебного занятия</i>			<i>Передавать содержание полученной информации в сжатом или развернутом виде</i>			<i>Планировать свою работу по овладению новыми двигательными навыками</i>		
		Самостоятельно анализирует, сравнивает и группирует полученную информацию	Анализирует, сравнивает и группирует полученную информацию с помощью педагога или других учащихся	Затрудняется анализировать, сравнивать, группировать информацию	Самостоятельно находит ответы на поставленные педагогом вопросы, решает проблемы, возникающие в процессе учебного занятия	Затрудняется самостоятельно находить ответы на поставленные педагогом вопросы и решать проблемы, возникающие в процессе учебного занятия	Не находит ответов на поставленные педагогом вопросы, не может самостоятельно решить проблемы, возникающие в процессе учебного занятия	Достоверно и в полном объеме передает содержание полученной информации в сжатом или развернутом виде	Передает не в полном объеме содержание полученной информации в сжатом или развернутом виде	Искажает содержание полученной информации, либо затрудняется ее передать	Самостоятельно планирует свою работу по овладению новыми двигательными навыками	Планирует с помощью педагога свою работу по овладению новыми двигательными навыками	
2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.		
1													
2													

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень.

№	Ф.И. учащегося	Регулятивные универсальные учебные действия (учащийся научится)											Общий балл
		Организовывать свое учебное место			Планировать свою деятельность в ходе занятий			Соотносить результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным педагогом			Оценивать результаты своей деятельности		
		Самостоятельно организует свое учебное место	Организует свое учебное место с помощью педагога или других участников образовательного процесса	Не соблюдает требования по организации своего учебного места	Самостоятельно планирует свою деятельность в ходе занятий	Затрудняется планировать свою деятельность в ходе занятий	Педагог планирует деятельность за учащегося в ходе занятий	Точно соотносит результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным педагогом	Не всегда или с ошибками соотносит результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным педагогом	Не соотносит результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным педагогом	Объективно оценивает результаты своей деятельности	Не всегда объективно оценивает результаты своей деятельности	
2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.		
1													
2													

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень.

№	Ф.И. учащегося	Коммуникативные универсальные учебные действия (учащийся научится)														Общий балл	
		Участвовать в диалоге с другими учащимися, педагогом			Оформлять свои мысли и высказывать их в доступной для всех форме			Отвечать на вопросы по теме в выбранном виде деятельности			Слушать и понимать педагога и других учащихся			Высказывать аргументированное мнение			
		Свободно участвует в диалоге с педагогом и другими участниками образовательного процесса	Испытывает некоторые затруднения в диалоге с другими учащимися и педагогом	Испытывает значительные затруднения в диалоге с другими учащимися и педагогом	Легко оформляет свои мысли и высказывает их в доступной для всех форме	Испытывает незначительные затруднения при формулировке своих высказываний	Испытывает значительные затруднения при формулировке своих высказываний	Свободно отвечает на вопросы по теме в выбранном виде деятельности	Испытывает незначительные затруднения, при ответах на вопросы по теме в выбранном виде деятельности	Испытывает значительные затруднения, при ответах на вопросы по теме в выбранном виде деятельности	Всегда слушает и понимает педагога и других учащихся	Не всегда слушает и понимает педагога и других учащихся	Редко слушает и понимает педагога и других учащихся	Систематически высказывает аргументированное мнение	Периодически высказывает аргументированное мнение		Затрудняется высказывать аргументированное мнение
2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.			
1																	
2																	

ИТОГО: 10-9 баллов – высокий уровень; 8-5 баллов – средний уровень; 0-4 балла – низкий уровень.

Оценка личностных результатов

№	Личностные универсальные учебные действия (у учащегося будут сформированы)												Общий балл
	<i>Мотивация к ведению здорового образа жизни</i>			<i>Познавательный интерес к избранному виду спорта</i>			<i>Коммуникативные навыки позитивного общения с педагогом и другими участниками образовательного процесса</i>			<i>Объективная самооценка собственных действий и достижений</i>			
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
1	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
2													

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень.

План работы с родителями

Месяц	Организация совместной деятельности с родителями			Месяц	Взаимодействие с родителями		
	Форма	Содержание деятельности	Результат		Форма	Содержание деятельности	Результат
Май	Открытие и закрытие спортивного сезона	Участие родителей и учащихся в праздничной программе, посвященной	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми.				
Апрель	«Мы за ЗОЖ»	Участие родителей и учащихся в праздничной программе, посвященной	Активизация работы по активному семейному досугу. Создание				

		Всемирному Дню здоровья (7 апреля)	атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми				
Май	Поездка на турбазу	Спортивные и туристические эстафеты, преодоление полосы препятствий	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми	Май	Итоговое родительское собрание	Результаты освоения программного материала за учебный год. Рост личных достижений учащегося. Планирование летнего оздоровительного отдыха	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации

			<p>вных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми, приобретение опыта экологической культуры и бережного отношения к природе.</p>				
Апрель	День открытых дверей	Организация и проведение публичного открытого отчета объединения (организации) и работы педагога	<p>Создание атмосферы сотворчества и содружества участников образовательного процесса. Поддержка традиций детского объединения. Привлечение родителей к воспитательному процессу.</p>	В течение года	Анализ мониторинга участия в официальных соревнованиях	Формирование портфолио учащегося. Составление таблиц участия в учрежденческих, муниципальных, республиканских, российских соревнованиях (количество стартов за учебный год, количество призовых мест, выполнение спортивных разрядов)	Наблюдение за ростом личных результатов ребёнка, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации
				1-2 раза в месяц	Индивидуальные консультации	<p>Ведение журнала консультаций по различным вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие индивидуальных физических качеств учащегося; - формирование волевых 	Создание атмосферы сотрудничества, доверия, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации

					<p>качеств;</p> <ul style="list-style-type: none">- психологическая подготовка к соревнованиям;- формирование коммуникативных навыков;- культура поведения на занятиях и соревнованиях;- взаимоотношения в детском коллективе;- составление портфолио;- необходимость соблюдения режима дня, режима тренировок и отдыха;- здоровое питание, закаливание;- спортивная реабилитация, релаксация;- профилактика асоциального поведения;- профилактика курения, алкоголизма и наркомании;- совместный спортивный отдых с детьми.	
--	--	--	--	--	--	--

План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

Направления	Название мероприятия	Сроки
Лидер	- Беседа и просмотр презентации: «Знакомство с профессией хореограф. Особенности трудовой деятельности».	В течение года
Здоровое поколение	- Выход на лыжную базу (выход осуществляется совместно с родителями) - Конкурс творческих работ «Мы любим спорт и ГТО!»	март
Азбука безопасности	Профилактические мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - «Дети-дорога-безопасность» - «В стране дорожных знаков» - «У ПДД каникул нет» - «Безопасность на дороге» - «Безопасность людей на водных объектах в осенне-зимний период» - «Безопасность на дороге» - «Безопасность людей на водных объектах в весенний период» - «Будь осторожен на воде!» - «Пожары и поджоги. Не играй с огнем» - по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул - «Будь осторожен!» познавательный урок по предупреждению пожароопасной ситуации в весенний период.	В течение года
Доброе сердце	Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Социально-благотворительная акция «Портфель другу» - Социально-благотворительная акция «НАДЕЖДА» - Акция «Память» - Социальная акция «Подари детям книгу» - Акция "Георгиевская ленточка" - Социальная акция «Подари детям лето» по сбору игрушек и книг для детей, находящихся в ТЖС - Инклюзивный фестиваль «С верой, надеждой, любовью!», посвященный Международному Дню инвалидов	В течение года
Семейный очаг	- Выход на лыжную базу (выход осуществляется совместно с родителями) - Новогодний утренник в группах совместно с родителями	март-апрель

Гражданин России	Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Посещение музея Боевой Славы МАУДО «ЦДТ» - Участие в мероприятиях, посвящённых 9 мая	Апрель, май
Зеленая планета	Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Акция «Птичья столовая» - Акция «Сдай крышки – помоги планете и детям»	В течение года
Будущее в настоящем	Профилактические мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Профилактические беседы с учащимися «Правовой урок» - Профилактические беседы с учащимися «Негативное отношение к правонарушениям, преступлениям, асоциальному поведению, употреблению ПАВ»	В течение года